



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
مرکز تربیت مربی و پژوهشهای علمی و فنی

عنوان رشته آموزشی : نقشه کشی ساختمان (معماری)

عنوان پودمان آموزشی : خلاقیت هنری

کد پودمان : DR-240

تاریخ تصویب :

تاریخ بازنگری :

تاریخ اعتبار اولیه :

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان :

1. سید غلام حسین خورشاد
2. سید ضیاء الدین چاوشی
3. آقاحسین غلامی
4. کاظم آشوری
5. محسن خیری
6. حامد زنگانه
7. حسین غلامی



مقدمه :

بحث معماری اصول اساسی نقشه کشی و طراحی نقشه کشی می باشد. که تمام قسمت های بافت شناسی - رنگ شناسی و دیدبوی را در لیست این بحث شامل می شود.

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری - عملی):
کار آموزان چگونگی دیدبوی - انواع احجام - سطوح - بافت رنگ شناسی و طراحی جداره آشنا می شوند.

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

دوره های 1 و 2 نقشه برداری

پودمان طراحی شده : بازنگری شده محتوای جدید
کد پیش نیاز پودمان :

1. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

دانشجویان و فارغ التحصیلان مقاطع کاردانی و بالاتر رشته عمران

2. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

الف - مدرک تحصیلی دکترای مرتبط با داشتن حداقل 2 سال سابقه کار.

ب - مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط با داشتن حداقل 5 سال سابقه کار.

ج - مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط با داشتن حداقل 10 سال سابقه کار.

د - مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط با داشتن حداقل 15 سال سابقه کار.

ه - مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.



3. مدت پودمان آموزشی :

- الف - ساعت آموزش نظری: 10 ساعت
- ب - ساعت آموزش عملی : 20 ساعت
- ج - جمع ساعات آموزش پودمان : 30 ساعت

4. منابع آموزشی مورد نیاز :
کتاب معماری

- 5. ابزار، وسایل و تجهیزات مورد نیاز :**
- کلاس نقشه کشی
 - وسایل کمک آموزشی

6. امکانات و تسهیلات فیزیکی :

7. محل اجرای دوره :
مرکز تربیت مربی

8. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :
تئوری و عملی



سرفصلهای آموزشی پودمان : خلاقیت هنری

ردیف	عناوین توانایی	نظری (ساعت)	عملی (ساعت)	جمع (ساعت)
الف	تعاریف و تفهیم طرح درس خلاقیت هنری معماری	3	3	
ب	تعریف مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بوی	3	3	
ج	کیفی بوی	3	3	
د	ایجاد ارتباط بین عناصر	3	3	
ه	تعاریف مفهوم ها و احساس رنگ	2	4	
و	کاربرد عناصر معماری در راستای ارتباط بوی	1/5	1/5	
.	طراحی جداره با استفاده از مبانی بوی	3	3	
.	طراحی یک واحد مسکونی یا اداری	2	4	
	جمع ساعت	10	20	30