



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی (دوخته های سنتی)

عنوان پودمان: پته دوزی

کد تخصصی: ITC-SE-340

تاریخ شروع اعتبار: 96/10/17

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضا (ع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای - صندوق پستی ۹۵۱ - کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفن: ۰۲۶-۳۲۵۳۴۱۴۳



اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	نجمه شفیعی اپورواربی	کارشناسی	طراحی دوخت	۱۲	پایه	فنی حرفه ایی استان کرمان
۲	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۶		فنی حرفه ای استان البرز
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۶		تربیت مربی
۲	زهرا کوشایی فرد	کارشناسی	صنایع دستی	۳۰		آموزشگاه آزاد
۳	معصومه حسنی	کارشناسی	مدیریت فرهنگی	۱۷		فنی حرفه ایی استان گیلان
۴	عفیقه پور بچاری	کارشناسی	صنایع دستی	۱۸		فنی حرفه ایی استان خوزستان
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانۀ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش های یک مهارت کارکنان را قادر می سازد به صورت تیاثر بخش فعالیت های مربوط به شغل یا عملکردهای شغل را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود.

توانایی

بهمجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که مشخصه خاص برای انجام کار می باشد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیت های کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت های محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد



مشخصات پودمان آموزشی

	هدف های کلی پودمان
<input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input checked="" type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۲ ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۸ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت کارورزی: ساعت پروژه: ساعت	طول دوره
	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
<input checked="" type="checkbox"/> کتبی <input type="checkbox"/> عملی <input checked="" type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> پروژه	روش ارزشیابی
<input checked="" type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد <input type="checkbox"/> استاد مربی <input type="checkbox"/> ارشد مربی	سطح مخاطبان پودمان
<input type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: <input type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: <input type="checkbox"/> صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس



سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری روشها و مقدمات پته دوزی
۲	دوخته های پایه و اصیل در پته دوزی
۳	ترکیب رنگها در پته های مختلف و کاربرد رنگها در جاهای خاص
۴	شستشو و نگهداری از پته ها و دست دوخته های مختلف سنتی
۵	
۶	
۷	
۸	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : بکارگیری روشهای مختلف و مقدماتی در پته دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۷,۵	۷	۰,۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه عریض یا شال				دانش :
نخ ابریشمی یا ریس			۰,۵	-تعریف پته دوزی یا فطه دوزی یا سلسه دوزی
سوزن چنایل			۱	-ویژگی ها و جنس پارچه
سوزن بیتوین			۰,۵	-انواع رنگهای مختلف شال و نخ
سوزن شارق			۱	-تفکیک دوخت و نقوش
نقوش سنتی قیچی				مهارت :
انگشت دانه		۲		-تشخیص پارچه های مرغوب پته دوزی
اتو		۰,۵		-انتخاب نخ های اصلی
میز اتو		۰,۵		-هماهنگی رنگ ، شال و پارچه
دفترچه یادداشت کاغذ پوستی پودر تالک یا ذغال یا خاکستر				-
				نگرش :
				-احیا و ترویج دوختهای سنتی اصیل کرمان
				-معرفی پته دوزی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نکات ایمنی
				-استفاده از انگشت دانه
				توجهات زیست محیطی :
				-نور مناسب کارگاه
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : دوخت های پایه و اصیل در پته دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۳	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتب			
پارچه عریض یا شال				دانش :
نخ ابریشمی یا ریس		۲		نقوش در پته دوزی (پته میری ، ترمه ای ، بادامی ، دوقلو ، پته مادر و
سوزن چنایل				فرزند ، درخت زندگی ، لچک ، ترنج ، سرو خمیده ، پته جقه بازوبندی ،
سوزن بیتوین				نقوش حاشیه ، شمشه ای و محرابی
سوزن شارق		۱		مفهوم تمام پته ها با نام
نقوش سنتی		۱		تاریخچه پته
قیچی				
انگشت دانه				مهارت :
اتو		۱		انتخاب طرح با کاربرد مناسب
میز اتو		۱		انتخاب طرح با رنگ و پارچه
دفترچه یادداشت		۱		انتخاب رنگ در یک کار
کاغذ پوستی				
پودر تالک یا ذغال یا خاکستر				
				نگرش :
				دقت در دوخت و یادگیری صحیح دوخت
				بکارگیری صحیح دوخت در جای مناسب
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نکات ایمنی
				- استفاده از انگشت دانه
				توجهات زیست محیطی :
				- نور مناسب کارگاه
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : ترکیب رنگها در پته های مختلف و کاربرد رنگها در جاهای خاص
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه عریض یا شال				دانش :
نخ ابریشمی یا ریس			۰,۵	استفاده از سوزن در پته دوزی
سوزن چنایل			۱	ویژگی های پته های پر کار و کار متوسط و کم کار
سوزن بیتوین			۱	ریشه بندی کردن کار
سوزن شارق			۰,۵	نحوه ترکیب دوخت و رنگ و نقش
نقوش سنتی				مهارت :
قیچی		۰,۵		تشخیص رنگ بر اساس رنگ زمینه
انگشت دانه		۰,۵		انتخاب رنگ مناسب با دوخت و رنگ زمینه پارچه
اتو		۳		دوخت نقوش پته و رنگ بندی تمام کار
میز اتو				-
دفترچه یادداشت				
کاغذ پوستی				
پودر تالک یا ذغال یا خاکستر				
	نگرش :			
	دقت در پته دوزی			
	صرفه جوی در مصرف پارچه			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ایمنی			
	- استفاده از انگشت دانه			
	توجهات زیست محیطی :			
	- نور مناسب کارگاه			
	-			



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شستشو و نگهداری از پته ها و دست دوخته های مختلف سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه عریض یا شال				دانش :
نخ ابریشمی یا ریس			۱,۵	زیبا سازی و دوخت تمیز در پشت کار پته
سوزن چنایل			۰,۵	شیوه ثابت نمودن رنگ و نخ در پته
سوزن بیتوین			۰,۵	شیوه شستشو خشک کردن و اتو کاری پته
سوزن شارق			۰,۵	ترمیم پته های خراب شده دست دوز
نقوش سنتی				مهارت :
قیچی				زیبا سازی دوخت و نقوش در پته
انگشت دانه		۲,۵		شستشوی نمونه کار
اتو		۰,۵		اتو کاری پته ها
میز اتو		۰,۵		آستر دوزی و ترمیم
دفترچه یادداشت		۰,۵		
کاغذ پوستی				
پودر تالک یا ذغال یا خاکستر				
	نگرش :			
	صرفه جویی در مواد مصرفی			
	دقت و سرعت العمل در کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ایمنی			
	- استفاده از انگشت دانه			
	توجهات زیست محیطی :			
	- نور مناسب کارگاه			
	-			



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	می ز نور		
۲	می ز کار		
۳	کتاب آموزشی		
۴	می ز اتو		
۵	اتو		
۶	ماژیک		
۷	تخته وای تبرد		
۸	نمونه کار		
۹	صندلی		
۱۰	صابون خی ا طی		
۱۱	شال (پارچه پته)		
۱۲	دفتری ادداشت		
۱۳	انواع نخ های اریس		
۱۴	مداد		
۱۵	رولت		
۱۶	کاغذ پوستی		
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر سوزن دوزی های سنتی ایران	منتخب صبا			تهران	منتخب صبا
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	